



Mercoledì 19 Febbraio 2014

[» DPG](#) [» DPSS](#) [» DPA](#) [» BIBLIOTECA](#) [» SICI](#) [» LIRIPAC](#) [» TUTORATO](#) [» SAP](#) [» TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)  
[» Problemi di password](#)

## ► Psicologia

### > Offerta formativa 2012/13

[» Lauree triennali N.O. DM 17/2010](#)

[» Lauree magistrali N.O. DM 17/2010](#)

[» Lauree triennali DM 270/04](#)

### > Offerta formativa 2011/12

### > Offerta formativa 2010/11

### > Offerta formativa 2009/10

### > Offerta formativa 2008/09

## ► Organizzazione e strutture

### ► Studiare a psicologia

### ► Personale

### ► Comunicazioni

### ► Documenti online

### ► Link utili

### > Specializzazione

## ► Bandi

[Home](#) / [Offerta formativa](#) / [Antropologia culturale](#)

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

M-DEA/01, 1 anno, 6 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree triennali N.O. DM 17/2010 / [Scienze psicologiche cognitive e psicobiologiche \(L-1\)](#)

Prof. Boros Amedeo

[Sede e calendario lezioni](#)

## Lingua d'insegnamento

Italiano

## Obiettivi formativi

Il corso introduce alle discipline antropologiche rivolte allo studio delle culture. Le competenze maturate riguarderanno la capacità di ascolto e di osservazione dell'Altro, che sono indispensabili nelle attività di negoziazione (intervento nella scuola, con gruppi, individui, intervento terapeutico, mediazione culturale etc.)

## Prerequisiti

Per i frequentanti richiesta la disponibilità al lavoro di gruppo e competenze di base nell'uso di apparecchi fotografici.

## Contenuto dell'attività formativa

Temi fondamentali: sviluppo delle principali teorie antropologiche; soggetti che agiscono le culture (individuo, gruppo, società ); comunicazione culturale; attualità e analisi antropologica.

- La prospettiva antropologica;

- Gli attori delle culture;

- Analisi dello sviluppo delle strutture egemoniche;

- Simboli, significati, culture;

- Lo sviluppo delle teorie antropologiche;

- Comunicare e Narrare le culture;

- Identità ed alterità .

- Interetnicità e multiculturalismo;

- Negoziazione culturale;

- Ricerca sul campo.

## Testi di riferimento

ATTENZIONE PER L'ESAME DA 8 CFU VEDI A.A. 2011-12

-CORSO 6 CFU

1) Manuale generale

- MARAZZI A. (2008). Lo sguardo antropologico. Processi educativi e multiculturalismo. Carocci Edizioni, Roma

2) Approfondimento ricerca sul campo

- BOROS A. (2007). Oltre L'isola. Ed. Libreria Progetto, Padova

3) Approfondimento intercultura/multiculturalità /alterità (FACOLTATIVO):

A scelta uno dei seguenti titoli:

- G. Mantovani, 2012: Spezzando ogni cuore. Dal Messico di Cortez alla Roma dell'inquisizione. Libro pubblicato dall'autore, pag 193.

- Remotti F. (2008). Contro natura. Una lettera al Papa. Ed Laterza.

## Metodi di insegnamento

Le lezioni privilegiano l'interazione continua con gli studenti. Sono previste attività di simulazione, nonché la discussione di interpretazioni antropologiche legate a temi di attualità . Le lezioni frontali sono sempre associate a presentazioni multimediali. Verranno proiettati materiali video con finalità didattiche. Per i frequentanti vedi alle note.

## Modalità di valutazione

**Tipo esame:** Scritto

**Esame scritto:** Domande aperte

## Note

il corso da 6 cfu per il CdL L2 e mutazione L1

Gli studenti frequentanti sostituiscono parte della verifica scritta con lavori di ricerca di gruppo (tesine), compatibilmente con il numero complessivo degli studenti. Il docente presenterà materiali per l'approfondimento tematico. Verranno raccolte le firme in aula per le frequenze. INFO SU antropologia.psy.unipd.it

**COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)**

Nessuna comunicazione disponibile.

