



Giovedì 20 Febbraio 2014

[»DPG](#) [»DPSS](#) [»DPA](#) [»BIBLIOTECA](#) [»SICI](#) [»LIRIPAC](#) [»TUTORATO](#) [»SAP](#) [»TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)
[» Problemi di password](#)

» Psicologia

> Offerta formativa 2012/13

[» Lauree triennali N.O. DM 17/2010](#)

[» Lauree magistrali N.O. DM 17/2010](#)

[» Lauree triennali DM 270/04](#)

> Offerta formativa 2011/12

> Offerta formativa 2010/11

> Offerta formativa 2009/10

> Offerta formativa 2008/09

» Organizzazione e strutture

» Studiare a psicologia

» Personale

» Comunicazioni

» Documenti online

» Link utili

> Specializzazione

» Bandi

[Home](#) / [Offerta formativa](#) / [Psicologia della percezione](#)

PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE

M-PSI/01, 2♦ anno, 9 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree triennali N.O. DM 17/2010 / [Scienze psicologiche cognitive e psicobiologiche \(L-1\)](#)

Prof. Roncato Sergio

[Sede e calendario lezioni](#)

Lingua d'insegnamento

Italiano

Obiettivi formativi

Imparare ad analizzare l'organizzazione e significati nel mondo percepito

Contenuto dell'attività formativa

1. L♦organizzazione del mondo percepito: processi sensoriali e processi cognitivi
2. La percezione multisensoriale.
3. La percezione degli eventi e l♦attribuzione di significato
4. La comunicazione visiva
5. Percezione e psicopatologia
6. L♦immagine negli ricerca psicologica e sociologica
7. Illusioni

Testi di riferimento

Gli studenti hanno due possibilità♦ di scelta: A oppure B

A. La preparazione richiede un solo testo:

Purgh♦ F., Stucchi, N., Olivero, A. (1999). La percezione visiva. Torino: Utet Universit♦.(510 pp) (capitoli 3,5,8,9-17, 19-22)

B. Lo studente deve prepararsi su due testi:

Testo obbligatorio

Bruno, N., Pavani, F., Zampini, M. (2010). La percezione multisensoriale. Bologna: Il Mulino. (pp 328)

uno a scelta fra questi due testi

B1. Ekman P., Friesen W. V (2007). Gi♦ la maschera. Firenze: Giunti (pp 263)

B2. Goffman E. (1979). La vita quotidiana come rappresentazione. Bologna: Il Mulino (pp 290)

Modalit♦ di valutazione

Tipo esame: Scritto o orale

Esame scritto: Domande aperte

Laboratori e didattica integrativa

Saranno organizzati esercitazioni e seminari che prevedono un impegno sia nella ricerca empirica che nella documentazione bibliografica

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.

